454 (16me ann...

عدد ٤٣٤ (السنة ١٦) ثمن العـ...

المراسلات
تكون باسم المدير والمحرر
الطيب ابن عيسى
نهج الباشا زنقة القلش ٢٦ - تونس

Taïeb ben AISSA
Directeur-Rédacteur-Gérant
BUREAU :
rue du Pacha
Imp. du Sabre, 26 TUNIS

الوزير
EL-OUAZIR

داخـ...
الجزائر وسوريا وفرانسا ٤٠
بقية الممالك فرنكات ٥٠

الاعلانات
تخابر الادارة في اجرتها

الوصولات
لا تعتبر الا متى كانت مختومة بامضاء مدير الجريدة

الخميس ٢١ محرم الحرام ١٣٥٤ || « صحيفة دينية سياسية اقتصادية ادبية فنية » || Jeudi 25 Avril 1935

انتظار الفرج

لاخلاف بين اثنين في كون الوقت الحاضر قد اصبحت ازمته عصيبة ومتشعبة مشا كلها للغاية القصوى وان حل معضلاتها من الصعوبة بمكان على ان كبار المفكرين قد وقفوا حيارى ازاء هذه الحالة الغير الاعتيادية والتي لاتزال اخطارها في تعاظم ومحنها في تزايد منذ الاعوام الاخيرة

وبقطع النظر عن الاسباب والمسببات فان الحالة الراهنة للخيفة لابد لها من انتهاء طال الزمان او قصر ويلزمنا ان نغلب جانب الرجاء على جانب الخوف من الان وان لانستسلم للياس والقنوط من رحمة الله

نعم ازمتنا ليست اقتصادية فحسب ولاسياسية بحتة بل هي ازمة عامة شاملة لجميع مقوماتنا الحيوية من سياسية واقتصادية واخلاقية بما اضحى معه الجسد التونسي يشكو كل عضو من اعضائه الما لايشابه الالم الذي يعتري العضو الاخر ولانبالغ ان قلنا ان هيكل ذلك الجسد امسى عظما بلا روح من جراء تجسم الامراض والعلل ومن المعلوم ان الاطباء يعالجون الجسد المريض بسهولة اذا كان منحصرا في عضو او عضوين من كامل الجسد اما اذا استفحل الداء وعم سائر الاعضاء داخل البدن وخارجه فان هناك تقف اراء النطاسيين ولربما يقضي المريض نحبه قبل ان يهتدوا الى وسائل العلاج وكيف تكون ؟

ولا يهتدي الحكماء الماهرون الى طريقة فنية تنقذ الجسم العليل الامتي مالوا الى جانب الرجاء دون جانب الياس

وحكماونا والحالة هذه هم رجال السياسة التونسية الذين بيدهم مقاليد الامور بطبيعة الحال والمديرون لشئون البلاد والاخذون على عاتقهم جميع المسئوليات لاسيما في الدور الاخير

ان المؤتمر الامبراطوري المنعقد بباريس قد فكر في حال ومئال مستعمرات فرانسا والبلاد المشمولة بالحماية او الوصاية من الوجهتين الاقتصادية (أولا وبالذات) والسياسة (ثانيا وبالعرض) واخذت المراجع العليا على عاتقها مشروع انقاذ البلاد المتابعة لفرانسا فيما وراء البحر المتوسط بالخصوص

وسواء كانت مقررات ذلك المؤتمر توافق امالنا او تخالفها كلها او بعضها فاننا وقعنا امام الامر المقضي وماعلينا الا مراجعة المنفذين هنا لتلك الاوامر الصادرة هناك وذا كانت لنا ملاحظة ابديناها او شكاية عرضناها اذن فماموريتنا لاتتجاوز تقديم المطالب وعرض الرغائب بهدوء وراحة بال كلها اوبعضها واننا للفرج لمن المنتظرين بعد هذه الاونة لان السياسة الفرنسية العليا اصبحت ترمي الى قاعدتين اساسيتين غايتهما اولا تحسين الحالة اقتصاديا بقدر الامكان وتخفيف وطئة الازمة حسب انطاقة الى ان تزول الازمة الغير الاعتيادية ويحل محلها الهناء ورغد العيش لجميع المتساكنين بالمستعمرات وبلاد الحماية والوصاية خصوصا ابناء فرانسا الممثلين للشعب الفرنسي خارج البلاد الفرنسية وسعيا وراء هذه الغاية فقد تقرر احداث بنك يسعف البلاد التونسية بقرض يبلغ مقداره ٥٥٥ ــ من ملايين الفرنكات ولاعبرة بالتوزيع وكيف يكون ؟ ولابتقسيط المقدار وماهي اجال دفع كل قسط ؟ ولابمقدار الفايض السنوي وعلى اي الموازين يثقل ؟ وهل ان معين الفايض يثقل على الميزان قبل دفع القسط اوعند الدفع ؟

وكل هذه الاحتمالات والتخرصات لايمكننا التنبوء بها قبل وقوعها حتى يكون توقعنا رجما بالغيب

انما المعلوم بالضرورة ان معظم مال القرض مخصص لتمكين نفوذ فرانسا واستعمارها فيما وراء البحار

وثانيا ــ الفات الانظار عن التفكير في الحياة السياسية واشغال بال المثقفين من التونسيين خصوصا بالترضيات الاقتصادية المقبلة وضمان حياة الشعب التونسي واخراجه من المازق الضيق الذي وقع فيه من جراء توالي اعوام الاجاحات وتعدد الازمات على اختلافها

وان ابى اولئك المثقفون الا الاشتغال بالسياسة والخوض فيها اخذ اوردا وتقوية احزاب المعارضة فهناك وسائل قررت الحكومة استعمالها بل نفذتها وطبقتها فعلا على البعض من التونسيين الا وهي اتخاذ الزجر بجميع انواعه من نفي وسجن وابعاد واجراء صارم العقاب على كل من تحدثه نفسه القيام بعمل لاتوافق عليه السياسة العليا التي تقرر اجراءها في الحالة الراهنة توطيد لدعائم الامن والاطمئنان وقمع انواع المشاغبات بعد انتهاء المؤتمر الامبراطوري من اجتماعاته

على ان مقررات المؤتمر الانبراطوري قد دعمها تقرير مسيو لوسيان سان المقيم العام سابقا بتونس ثم بالمغرب الاقصى والعضو بمجلس الشيوخ والذي تراس عدة مرات مؤتمرات الشمال الافريقي التي كانت تنعقد بتونس والجزائر والرباط والمعتبر من اساطين السياسة الفرنسية الافريقية وفحوى تقريره يرمي الى الوجهتين الانفتي الذكر وهو التقرير الذي قبلته المراجع الفرنسية العليا عكس تقرير مسيو موريس فيوليت والي الجزائر العام سابقا والذي كان تراس مؤتمر الشمال الافريقي عند انعقاده بعاصمة الجزائر مدة ولايته والذي كانت سياسته محبوبة من طرف مسلمي الولاية الجزائرية وصداقتهم لشخصه لاحد لوصفها حيث نوقش واضعه في محتويات تقريره ولم تقبله المراجع العليا خصوصا بعد ماجادل مسيو ريني وزير داخلية فرانسا مسيو فيوليت اثر قيام هذا الوزير برحلته الاخيرة للولاية الجزائرية واجرائه البحث الرسمي بنفسه دون واسطة واستنتاجه ان واجب الحكومة استعمال سياسة متسعة النطاق بالنسبة الى الحالة الاقتصادية وسياسة ضيقة الخناق بالنسبه الى حرية الاهالي الشخصية وفعلا فقد اصدر الوزير بعد ذلك امرا موقعا من رئيس الجمهورية الفرنسية يقتضي التضييق على الحرية الاهلية بالجزائر ليجري العمل بمقتضاه هناك

ويوخذ من جميع البيانات المتقدمة ان المراجع العليا الفرنسية اصبحت اليوم على اتفاق تام مع ممثليها بالمستعمرات وبلاد الحماية والوصاية على اتخاذ منهج واحد للسياسة الخارجية نحو البلاد المشمولة برعاية فرانسا من ناحيتي السياسة والاقتصاد

دعانا لذكر هذه الحقايق ولو انها مؤلمة حبنا في اطلاع القراء على كنه موقفنا في الوقت الحاضر وماهي السياسة التي لازال العمل يجري بمقتضاها ؟ وماروساء حكومات الشمال الافريقي الا ممثلون ومنفذون لتلك السياسة شبرا بشبر وذراعا بذراع واوجههم في نظر المراجع العليا من يحكم التطبيق ويتقنه . وبما ان التصرف في الاجراءات ليس في متناول ايدينا فلايسعنا الا انتظار انفراج الازمة بطريق الحكومة المتعهدة وحدها بضروريات السياسة الحاضرة وحل عقد مشكلاتها التي تفوق الحصر

الطيب ابن عيسى

شؤون عالمية

خطاب خطير
لجلالة الملك ابن سعود
في مادبته لكبار حجاج البيت الحرام

ارسل الينا مندوبنا الخاص من مكة المكرمة نص الخطبة الخطيرة التي القاها جلالة الملك عبد العزيز آل سعود في المادبة الكبرى التي ادبها جلالته لكبار حجاج بيت الله الحرام ننشرها فيما يلي :

بدا جلالته خطابه على جاري عادته بالدعوة الى الله والثناء على نبيه العظيم وحث المسلمين على التمسك باهداب الدين وشرح مقاصده الدينية وقال :

امرنا الله تعالى على لسان نبيه بامور عظيمة الشان لو عملنا بها لكانت حالنا اليوم غير ما نرى فالله جل شانه يامرنا بالعمل مع الاخلاص والنية الحسنة فاذا صدعنا باوامره جل شانه غفر ذنوبنا واولانا نعماءه اذا فهمنا هذا وعلمنا ان الخير بحذافيره بما امرنا الله وجبت علينا طاعته وطاعته كما قلت الاعتصام بحبل الله وذلك باجتماع المسلمين وتعاضدهم وتكاتفهم وان يكونوا كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا . ولكننا اضعنا اوقاتنا بشقشقة اللسان دون فائدة

لقد تراشقنا بالكلام فتنابذنا فكانت هذه الفرقة وهذا الهوان ولو تركنا هذه الامور التي لاطائل تحتها لكانت رحمة ربي علينا عظيمة

يجب ان نرد الامر الى الله وان نطيعه كي يوفقنا فعلي كل انسان ان يحاسب نفسه فيتجنب المعاصي والمنكرات ويتبع اوامر الله جل وعلا .

هنالك احزاب تتطاحن ولكن على اي شيء لاادري ! .. لقد ادخل الشيطان وساوسه في عقولنا فتركنا حبل الله المتين فتفرقنا ايدي سبا اما نحن فتعرفون ايها الاخوان سيرتنا وليس لنا من المقاصد والغايات الا ان تكون كلمة الله هي العليا

لقد سرنا في الجادة ولم يكن عندنا مال ولارجال . نحن اهل بادية وان ماترونه اليوم لم يكن الا من بركة الله تعالى

نحن نعاهد الله سبحانه وتعالى على السير في هذه الطريق مهما وجدنا فيها من العقبات

نعاهد الله ونقسم امامكم على ذلك فلن نتنكب عن الطريق السوي مهما تحملنا من المتاعب والمشاق

ان الذي يجمع شملنا ويوحد بيننا هو امر صغير بحدداته ولكنه كبير وعظيم هو الالتفاف حول كلمة التوحيد والعمل بما امر الله به ورسوله

ان احب الامور الينا ان يجمع الله كلمة المسلمين ويؤلف بين قلوبهم ثم بعد ذلك ان يجمع كلمة العرب ويوحد غاياتهم ومقاصدهم ليسيروا في طريق واحدة حتى يوردهم موارد الخير . واذا نحن اردنا ذلك فلسنا نروم اتمامه في ساعة واحدة لان ذلك يكون مطلبنا مستحيلا كما اننا لانرمي من وراء ذلك الى التحكم بالناس وانما غايتنا انه اذا لم يكن لنا من وراء هذا التقاء من خير فلايكون لنا من ورائه على الاقل شر

كلكم يذكر حوادث العام الماضي وهذا السيد عبد الله بن الوزير (واشار اليه) وهذا السيد الحسن الادريسي الجالسان الان بجانبي ما كنا نظن ان يكون بيننا وبينهم عداوة ولابغضاء ولكن الاشرار فرقوا بيننا فجعل الله عز وجل بعد هذا التباغض الفة . وقد قال (وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم)

لقد خشي المسلمون عاقبة هذا التنابذ الذي كان بيننا ولكنه بحمد الله افضى الى خير عميم طرب له المسلمون .

جاء ابن الوزير الى هنا وحدثني في هذا المكان الجالس فيه الان بشان الخلاف فقلت له : ماذا تبغون ? اذا انتم قتلتموني من يخسر منا هل يكون الخسار علي وحدي ?

قال : لا . ان الخسار واقع علينا جميعا .

قلت : واذا قتلتكم انا من يخسر ? هل تخسرون انتم وحدكم ام يكون الخسار علينا جميعا

قال : لا ان الخسار واقع علينا جميعا على حد سواء

قلت : اذن نحن متفقون فماذا تريد ?

قال : اريد الاتفاق

قلت : وانا ايضا اريد الاتفاق

ولما عرفت انا واياهم متفقون على ان هذه الفرقة الخسران وان هذا الخسران واقع علينا امرت بالقرطاس والقلم وجلست واياه وحدنا ووضعنا مواد المعاهدة التي اطلعتم عليها والتي قابلها المسلمون بالارتياح فالى مثل هذا التضامن ادعو المسلمين والعرب للعمل به ففي ذلك الطمانينة والعافية

اكثر الناس يقولون ان الاغيار هم الذين ضربونا في الصميم وفرقوا بيننا هذا كلام ! ماذا عمل الاغيار ? الحق ان الضرر والخسران لم ياتيا الا من انفسنا فنحن المسؤولون عن ذلك نحن نسعى الى التفرقة ونحن نعمل للبغضاء ايها الاخوان !

واجب علينا ان نحترم انفسنا ونتكاتف ونتعاضد فاذا نحن سرنا على هذه الطريق وفقنا الله سبحانه وتعالى واحترمنا العدو قبل الصديق

يجب ان نداوي انفسنا بطاعة الله سبحانه وتعالى فطاعته مصدر كل عز وخير لنا ويجب ان نعمل للمصلحة العامة هذا الذي عندي : حب الدين الله واجتماع على هذا الدين والفة توحد القلوب فالتفرق داء والالفة دواء .

(كوكب الشرق)

الجو الفني

(مريض الوهم)

افتتحت جمعية « المسرح » الجديدة موسمها الاول بهذه الرواية التي هي من تاليف (مولیار) الشهير وترجمة الاديبين التونسيين الاستاذين محمد زروق ومحمود بن عثمان . فاقبل عليها الجمهور اقبالا وافرا نتمنى ان يتزايد في رواياتها القادمة

ورواية (مريض الوهم) هذه كسائر مسرحيات موليار تجدها مفعمة بالفكاهة العذبة كما تجدها مليئة بالمغازي الدقيقة التي تبرز مكسوة بتلك الروح الفكهة الجميلة . وقد اهتم مترجماها البارعان بنقلها الى العربية في لغة سهلة حتى لايعسر فهمها وادراك مغازيها على احد . كما اهتمت الجمعية باخراجها اخراجا محكما مطابقا لعصرها من جميع النواحي .

وفي التمثيل كان اغلب الافراد موفقين . لكن الذين كانوا في القمة هم ثلاثة : السيدان محمد فارح وحمده بسيس والسيدة شافية رشدي فلقد قام فارح بدوري (طوما) و (برقون) وكان في كليهما اية اعجاب واقتدار . واننا لنهنئ المسرح التونسي بعودة هذا البطل اليه بعد احتجاب طويل . ونشكر فارحا على عدوله عن عزمه الذي كان صرح لنا به سابقا ونشرناه وهو اعتزاله المسرح الى الابد ! وقام بسيس بدور (مريض الوهم) وكان موفقا في ادائه بما عهدناه فيه من براعة في هذا النوع التمثيلي اللذيذ والسيدة شافيه حسبنا ان نقول عنها انها نجحت النجاح الكبير في دورها (طوانيت) فالى هؤلاء الثلاثة فائق الشكر والتقدير .

وبقية ادوار الرواية راينا فيه الحسن والمتوسط كالسيد عبد الرحمان الضاوي (بيرالد) والسيد عز الدين بلحاج (دوبنفو) والسيد المنجي شبيل (كليانت) والسيدة لطيفة حبي (فلين) والسيدة حبيبة فوزي (انجليك) وحبذا لو كانت اكثر حرارة في الدور .

والخلاصة ان الرواية ناجحة . وقد طرب بها المتفرجون فنرجو لجمعية « المسرح » مزيد التوفيق والنجاح في حفلاتها الاتية

جمعية التمثيل العربي

حددت هذه الجمعية الناهضة مساء يوم الخميس ١٨ افريل الجاري لتمثيل روايتها الاجتماعية العصرية البديعة : (الواجب!) وستتخللها الموسيقى الشجية والالحان الجميلة ولاشك في ان الجمهور سيتسابق لاقتناء تذاكره لمشاهدة هذه الرواية الرائقة بمسرح البلدية في المساء المذكور .

« ليالي بورت سعيد »

عرضت سينما « البيجو » شريط هذه الرواية المؤثرة التي تدور حوادثها في ثغر (بورت سعيد) المشهور وقد قامت بادوارها نخبة من مشاهير ممثلي السينما وممثلاتها فنرجو لسينما البيجو استمرار النجاح والاقبال .

الزواج الدامي

هذا عنوان الرواية الثانية التي ستقدمها للجمهور جمعية « المسرح » مساء يوم السبت ١٣ افريل الجاري على مسرح البلدية . وهي رواية تونسية من نوع الفاجعة تقع في ٥ فصول . اما مؤلفها فهو الاديب الشهير الاستاذ سعيد ابوبكر فنحث الجمهور على الاقبال عليها .

(العشرة الطيبة)

كانت سهرة مساء الخميس الماضي بمسرح البلدية سهرة انس وطرب وفكاهة ممتعة استمرت على اضحاكنا من اول السهرة حتى اخرها . حيث في ذلك المساء قامت فرقة « المستقبل التمثيلي » الناشطة برواية (العشرة الطيبة) وهي قطعة فكاهيه تلحينيه لطيفة تقع في ٤ فصول وتحتوي على نقد لعصر المماليك في مصر .

وقد بذلت فرقة « المستقبل » مجهودا عظيما في اخراج هذه الرواية وتمثيلها واعدت لها ملابس جديدة وهاجة لامعة وعزف اوركستر الفرقه الحانها بدقة وبراعة فبرزت الرواية ترفل في حلة فنية جميلة ونجحت نجاحا باهرا .

وقولنا ان الرواية ناجحة لايمنعنا من الملاحظة بان لغتها كانت مصرية وتتخللها التركية والعربية والتونسية ونحن لسنا من انصار هذا النوع .

ولننتقل الى الممثلين والممثلات . ولنضع في الطليعة السيد نور الدين بن رشيد القائم بدور (حسن بك عرنوس) فلقد كان في دوره هذا اعجوبة كبرى وبرهن على نبوغه الفائق وبراعته الفذة . كذلك السيد البشير الرحال (حجي بابا حمص اخضر) فلقد ادى دوره ببراعة نادرة وكان يتكلم بالتركية بسهولة كانه احد ابنائها ! والسيد صالح الزواوي (الوالي) اعطى لدوره مايلزمه في سائر مواقفه . والاستاذ سيد شطا (سيف الدين) قام بالدور تلحينا وتمثيلا ونجح فيه . ولنخص بالثناء الوفير البطل العبقري السيد احمد بوليمان الذي قام بدور (الشيخ حزمبل) وكان فيه ــ كعادته ــ الممثل الفنان المقتدر

والسيدة فضيلة ختيمي القائمة بدور (ست الدار) ماذا عسانا نقول عنها ? يكفي ان نقول : « مرحى ! » ! ! ! !

وكانت السيدة وحيدة وجدي موفقة في اداء دورها (خشخش بار) زوجة الوالي ــ وكذلك دور (نزهة) الذي قامت به الانسة الصغيرة بدلا من الانسة فتحية خيري التي منعها من تمثيله شان اكيد فلقد كان دورا لطيفا .

وقبل ان نختم كلمتنا عن هذه الرواية نتقدم باعجاب وافر الى الممثل النابغة القائم بدور (عبد الله بك بلطجي) ونرجو منه ان لايحرم المسرح من براعته واقتداره .

واخيرا نشكر بقية افراد الفرقة على مجهودهم وبالاخص القائمين بادوار (الوزراء) ونتمنى لفرقة « المستقبل » البارعة مزيد النجاح والفلاح

...ب المراة ...

كنا شاهدنا شريطا مصريا بهذا العنوان بطلته السيدة اسيا وكتبنا عنه في وقته . لكن في الاسبوع الفارط شاهدنا في سينما « المونديال » شريطا اخر بالعنوان نفسه وبطلته النجمة المشهورة (نورما شيرر) وهو شريط جميل ومؤثر .

هذا وادارة « المونديال » تستعد الان لعرض شريط كبير عنوانه (الارملة الطروب) فنتمنى له فائق النجاح .

ست البدور

بلغنا ان فرقة « المستقبل التمثيلي » ستقوم بهذه الرواية مساء ٢٠ الجاري لفائدة قدماء المحاربين المسلمين . فنحرض الجمهور على الحضور بها .

الاستاذ سامي شوا

جاءنا من مراسلنا الخاص بالقاهرة ان حضرة صديقنا الفنان الكبير سلطان الكمنجة الاستاذ سامي شوا قد فجع بفقد شقيقه طلعت افندي شوا . فنعزيه في هذا المصاب ونرجو له الصبر والسلوان . (مندوب الوزير)

المسرح الصفاقسي
جمعية النجم

لاتزال هذه الجمعية البارعة تتحفنا بالروايات الرائقة المختارة وقد اتحفتنا في موسم العيد الفارط بروايتي « الذبائح » و « الممثل كين » وابتهجنا بهما ابتهاجا جميلا .

الذبائح

رواية تبحث في موضوع الزواج بالاجنبيات الفها الاستاذ انطون يزبك ونقلها الى العربية لاديب التونسي البارع السيد الهادي العبيدي واهداها الى جمعية (النجم) . وقد قام باخراجها الفنان العبقري السيد محمد شبشوب . وقام بادوارها السادة : محمد احمد شبشوب (اللواء همام باشا) ــ المختار الحشيشة (عثمان) ــ حسونه الشتيوي (محمد امين بك) ــ علي المصمودي (مرزوق) ــ والسيدات ــ فضيلة ختيمي (نوريسكا) ــ فتحية خيري (ليلى) وحيده وجدى (امينه)

وقد اطرب الجمهور قبل بدء الرواية كل من الاستاذين محمد الجموسي بكمانه وابراهيم الدهماني بعوده والانسة فتحية خيري بانشادها وطاقم الموسيقى العصرية البارع بالحانه

الممثل كين

رواية من تاليف الكسندر ديماس وتعريب الاستاذ ايليا ابي ماضي . وقد اخرجها شبشوب اخراجا بديعا ايضا وقام بادوارها البارزة السادة محمد الفارسي (كين) ــ محمد شبشوب (سالمون) ــ المختار الحشيشه (بستيول) و (يعقوب) ــ فتى النجم (داريوس) ــ حامد الفارسي (المزين) حسونه الشتيوي (البرانس جورج) ــ محمد المصمودي (قنصل الدنمارك) والسيدات ــ فضيلة ختيمي (انا) ــ فتحية خيري (ايلينا) وحيده وجدي (دمونه)

وبين الفصول اطرب الحاضرين كل من السيدة فضيلة والانسة فتحية والاستاذين ــ الجموسي والدهماني ــ والموسيقى العصريه

مطبعة النهضة بتونس

وسامات وحفلة تكريم

وقبل انتهاء الفصل الاخير من هذه الرواية ظهر الاديب السيد الهادي العبيدي والممثلتان ــ الانسة فتحية خيري والسيدة وحيدة وجدى ومعهم السيد الهاشمي اللوز فالقى خطابا ثم قلد صدر كل منهم وسام بلدية صفاقس وبعد ذلك وقعت حفلة بجمعية النجم القيت فيها خطب لتكريم السيد العبيدي من السادة ــ احمد سياله الحبيب المزيو ــ حسين بلعج ــ الحبيب القلال ــ الهاشمي اللوز ــ الحبيب شيخ روحه ــ السيده فضيلة ختيمي ــ ثم ارتجل المحتفل به كلمة اثنى فيها على جمعية (النجم) وعلى الادباء الصفاقسيين وتعرض الى التاليف المسرحي التونسي فكانت حفلة جميلة

(ابن صفاقس)

حفلات بديعة ونادرة
بالولاية الجزائرية

نشرنا بعددنا الفارط نص الرسالة التي وردت الينا من حضرة صديقنا الفنان الاستاذ فريد غصن وننشر بهذا العدد الرسالة الثانية التي وجهها الينا هذا الصديق اللطيف ونصها :

قسنطينه في ٣٠ مارس ١٩٥٣

عزيزي ... مندوب « الوزير » الاغر : تحية وسلاما . وبعد لقد ارسلت اليكم سابقا رسالة عن تفاصيل رحلتنا . واليوم افيدكم بان الفرقة موجودة الان بقسنطينة وتمكث فيها الى يوم ٣ افريل ثم ترحل الى الجزائر « العاصمة » فتحيي بها حفلتين في يومي ٥ و ٦ افريل . ويوم ٧ راحة ويوم ٨ حفلة في البليدة ويوم ٩ حفلة بالجزائر . ثم ترحل الفرقة الى البلاد الاخرى ولم يتعين تاريخ السفر الى الان . والجميع بخير

وختاما ارسل لكم تحيات السيدة بديعة وتحياتي . وارجوكم اهداء سلامي الخاص الى حضرة الاستاذ الطيب ابن عيسى المحترم . واليك اشواقي القلبية . دمتم الى الصديق المخلص :

(فريد غصن)

***

وفي رسالة ثالثة منه صادرة من عاصمة الجزائر ان الحفلات المقبلة تعينت حسب الترتيب الاتي :

١٠ افريل في وهران
١١ افريل في مستغانم
١٢ افريل في وهران ايضا
١٣ افريل في معسكر
١٤ افريل في معسكر
١٥ افريل في تلمسان
١٦ افريل في تلمسان

في البيجو سينيما

يوم الاثنين المقبل نهارا وليلا والايام الموالية تقدم هذه السينما شريطا عربيا ناطقا (عندما تحب المراة) وبما ان هذا الشريط قد عرفه رواد المسارح فمن المحقق انهم يقبلون عليه لاسيما وان بطلة تمثيلية الفنانة الشهيرة السيدة اسيا

حقوق الموسيقى المصرية
(لمراسل الوزير الخاص بالقاهرة)

في كل بلاد العالم الغربي والمستعمرات الفرنسية نجد الحكومات تعمل على احياء الفنون وتمد يدها لتشجيع الفنانين بما تمنحه لهم من المال والمساعدة والمحافظة على حقوقهم : الادبية والمادية . ولذا نرى هناك الفنانين يكدون ويجتهدون وهم مطمئنون الى انهم سينالون جزاء كدهم واجتهادهم خيرا .

واما الفنانون المصريون ــ ونخص الملحنين منهم ــ فانهم يقضون حياتهم في خدمة الفن واخراج روائع الالحان للناس ولانجدهم الا محرومين من حقوقهم الاولية التي هي « حقوق ملكية التلحين » المعترف بها في جميع بلاد العالم !

فوا اسفاه على حقوق المصريين الضائعة ! ووحسرتاه على الاموال التي تجمعها الشركة الفرنسية من ضريبة الالحان التي تذاع في جميع الاقطار بعنوان حقوق الملحنين ... فهل يصل منها للملحنين المصريين شيء ? .. كلا ! .. ولماذا ? .. لان الوزارة المصرية لاتشاء النظر في موضوع هذه الشركة . ولاتريد قبول قانون حقوق التلحين ! وقد سبق وعرض عليها الاشتراك مع فرنسا في ذلك ولكنها رفضت متعللة بعدم اهمية هذا الاشتراك ...

فنستغرب هذا الاهمال الضار الذي تقع ضربته على الموسيقى الشرقية والقائمين بها ! ونستغرب كيف ان مصر ام النهضة الفكرية لم تقدر للان فوائد هذا القانون ! وتمكن الاجانب من استغلال اتعاب وجهود ابنائها الفنانين ?!

وقد علمنا ان الملحنين في تونس مشتركون في هذه الشركة وكل ثلاثة اشهر يصلهم حسابهم الخاص وهو « حق ملكية التلحين » وهم يرون من الشركة المحافظة الدقيقة على الاغاني والقطع الموسيقية بحيث لايباح في جميع البلاد الساري بها ذلك القانون عزف اية قطعة فنية في اي احتفال عام او قاعة او مسرح او اسطوانة دون ان تفرض الشركة الضريبة المقررة على الايراد العام وهذه الضريبة تجمعها الشركة كي توزعها على اصحاب تلك القطع .

اما مصر فالحانها تذاع بجميع الاقطار الشرقية وبعض القطع ياخذها الموسيقيون الغربيون وينسبونها الى انفسهم ثم يستغلون حقوقها ويكسبون بها المبالغ من الشركة في حين ان اصحاب تلك القطع في احتياج الى حقوقهم !

حقا انه لشيء يرثى له !

فنلح كل الالحاح على الوزارة المصرية ان تبادر باجراء اللازم لمعالجة الاضرار الكبيرة التي تصيب الموسيقى الشرقية بسبب ماذكر

وقد ان الاوان واصبح من الضرورة استعمال هذا القانون المفيد الذي بواسطته يتمكن الملحنون من الحصول على حقوقهم ونيل الجزاء على مجهوداتهم ويتشجعون على رفع لواء هذا الفن الجميل العظيم

القاهرة (مراسلكم)

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
الطيب ابن عيسى

بين الحجا[...]
بعد الجريمة التي دبرت [...]
رسائل وداد واخاء وتعاون

جاءنا من مكة ان جلالة الامام يحي ملك اليمن ارسل الى جلالة الملك ابن السعود على اثر علمه بمحاولة الاعتداء على حياة الملك ابن السعود التلغرافين الاتيين :

— ١ —

من ملك اليمن الامام يحي بن محمد حميد الدين الى جلالة الاخ الملك عبد العزيز ابن عبد الرحمن حرسه الله

كدرنا الى النهاية ما ابلغنا به الولد عبدالله الوزير ثم ما ابلغنا به حضرة وزير خارجيتكم الى وزير خارجيتنا مما كان من اعداء الله من سوء التعرض على جلالتكم وسرنا جدا ما من الله به من حفظكم وحمايتكم وساءنا ما يقال ان المعتدين من زبدية اليمن وعندنا ان ذلك لايكون قطعا فان كان والعياذ بالله فليس الا بيد اثيمة من خارج اليمن لما كان خيبة آمال الاعداء بما كان من المعاهدة بينناوبين جلالتكم وتفضلوا بامر جلالتكم الى الولد عبد الله الوزير ان يشترك مع رجالكم لاكمال البحث والتحقيق للوصول الى منبع واساس هذا العدوان الخبيث ونرجو من جلالتكم الامر بانبائنا بنتائج البحث ونسال الله حياطتكم وامرتكم عن كل سوء ومكروه والسلام عليكم

— ٢ —

من ملك اليمن الامام يحي حميد الدين الى جلالة حضرة الاخ الملك عبد العزيز عبد الرحمن حرسه الله

انه ليكاد القلب ينفطر لوصول جواب جلالتكم لمس البيت بصحبة رسولينا بتلك الرقة واللطافة الاخوية الصادقة وما اخبر به الرسولان من حسن عواطف جلالتكم الوحيد وعواطف حضرة صاحب سمو ولي عهدكم حفظه الله ولم يستقر لنا ولنا قرار لهذه المكيدة العظمى المدبرة بيد خاسرة وزادنا اسفا وكمدا حصولها في الوقت الذي وصلنا فيه كتابكم المشار اليه . ولابد يجتهد الاعداء لنسبة تلك الحادثة الينا بكل صورة ونحن والله واله ابرياء براءة الذئب من دم يوسف وان ذلك مدبر لافساد ذات البين وبذر العداوة والبغضاء وقد كتب الله والله الحمد السلامة واخزى الاعداء وكبتهم . واننا نكتب هذا والقلب يقطر كمدا والعين تذرف اسفا ونرجو الله ان يكشف الحقيقة باظهار جلية حال المعتدين واين كانوا قبل ان حجوا ومن اي طريق سلكوا ونسال الله ان يوفقكم لمعرفة ذلك وتفضلوا برفع ما الم بنا من انواع الاحزان ولكم النظر

— ٣ —

وقد رد الملك ابن السعود على هذين التلغرافين بالتلغراف الاتي :

جلالة الاخ الامام يحي ملك اليمن

تلقينا برقيتي الاخ اماما ابلغكم به السيد عبد الله الوزير فالحمد له الذي جعلنا جميعا نشعر بشعور واحد ونتالم مما يصيب احدنا فامر بيننا مشترك وما يؤلم احدنا يؤلم الاخر ونحن قبل وصول برقياتكم هذه كنا على يقين من انكم متحزنون وتاسفون لهذا الحادث وستظهرون نقمة وتصبون اللعنة على الذين قاموا بهذا العمل وعلى الذين دفعوهم وقد باشر جماعتنا التحقيقات وبذل السيد عبد الله كل معونة لاظهار الحقيقة والكشف عن هوية المجرمين وقد اجتهد بكل قوة في المسالة ولاشك ان التحقيقات ستكشف القناع عن الاسباب الدافعة للمذكورين للقيام بعملهم الخبيث ونحن لم نحب ان نعمل اي عمل يحصل منه تشويش لحجاج اليمن لانهم منا وفينا ولازمون علينا ولانقبل ابدا ان يوخذ احدمنهم بجريرة احد من المجرمين الذين خذلهم الله وقضى عليهم ولذلك عمد السيد عبد الله بعمل مايلزم لتهدئتهم والاخذ بخواطرهم . اما الاشخاص المجرمون فلم يبق شك في انهم من اهل اليمن وقد انكشفت حقيقة هويتهم وغدا ان شاء الله تقوم حكومتنا بتقديم البيانات الكافية من اسماء الاشخاص ومواطنهم والطريق التي سلكوها في قدومهم وغير ذلك من التفاصيل اما من قبل ماذكره الاخ الكريم من انه قد يخطر للبعض ان يعمل على الصاق التهمة بمقامكم فنحن نحب ان نؤكد لكم انه لايمكن ان يخامرناريب ولاشك في شرف جلالتكم وحميتكم وبراءتكم من التنزل لمثل هذه الدناآت ونحن لانصغى ولايمكن ان نصغى لمثل هذه لترهات من المتخرصين فكونوا على ثقة ان مقامكم عندنا لايتزعزع وان احترامكم في قلوبنا لايتغير « البلاغ »

الافغان العربية

يوخذ من حديث لرجل افغاني كبير ان اللغة العربية تعلم في بلاد الافغان كلغة اصلية في المدارس الابتدائية والثانوية وفي مدرسة دار المعلمين الاولية والثانوية . ولايمكن نجاح طالب في الانتقال من صف لاخر الا اذا جاز الحد المعين في درجات النجاح في مادة اللغة العربية

والحكومة الافغانية الحاضرة تبذل عناية تذكر في الدعوة لتعليم اللغة العربية وبدل على ذلك انشاؤها مدرستين باسم « دار العلوم العربية » احداهما في مدينة كابول والاخرى في مدينة هراة ومن المقرر مبدئياً ان تنشيء الحكومة مدرسة ثالثة من هذا النوع في قندهار

ويقول صاحب الحديث ان جميع المواد العلمية في هذه المدارس تدرس باللغة العربية ولكن يمتحن فيها الطالب باللغة الفارسية بسبب ضعف الطلاب في المحادثة والانشاء

(اللاذقية)





السيد محمد شنيق

رجوع البعثة التونسية

من الشرق

اليوم يصل الى مرسى العاصمة حضرة الاقتصادي النابغة السيد محمد شنيق نائب رئيس القسم التونسي بالمجلس الكبير ورئيس الحجرة التجارية التونسية ومدير بنك التعاضد المالي على ظهر الباخرة الفرنسية (قوفرنور جنرال دي قريفي) وبصحبته البارع المتفنن السيد محمد بدره مدير الحجرة التجارية التونسية قادمين من البلاد الشرقية على طريق الاسكندرية فمرسيليا بعد ماشاركا في المؤتمر الامبراطوري بفرانسا ثم قصدا مصر فسوريا لربط العلائق التجارية بين تونس والبلاد الشرقية من جديد فنهنيهما بسلامة القدوم

الحركة الدستورية

القت المحافظة العامة القبض على كثيرين من المنخرطين في سلك الحزب الدستوري ربما تجاوز عددهم المائة نفرا من العاصمة فقط فارسلت جلهم الى بلدانهم واكثرهم من اهل المطوية التابعة لعمل ومراقبة قابس وبعضهم اطلقت سبيلهم بعد ان اخذت الحكومة عليهم المواثيق بان لايشتغلوا بالسياسة الحزبية فيما بعد

اما ثلاثة منهم فقد اشيع انهم ارسلوا الى القصيرة (برج البوف) وهم السادة :

محمد الجلاصي وبلقاسم القناوي ومحمد الصالح بن جراد

وهناك عدد كثير من الدستوريين انذرتهم المحافظة انذارا اخيرا وان عادوا الى الاشتغال في الحركة الدستورية فانهم يحاكمون

وكان من بينهم السيد مصطفى المؤدب الذي لم يطلق سراحه الا بعد اخذت ادارة قيس الاشخاص صورته ليعرفه اعوانها السريون متى عاد الى الاشتغال بالامور السياسية

عدد الشباب

اصدرت رصيفتنا مجلة (العالم الادبي) الغراء عددا خاصا بالشباب . وقد اشتركت في تحريره نخبة من شبابنا المثقفين بين كتاب وشعراء . فجاء عددا حافلا جميلا . واننا لنرجو للعالم الادبي مزيد الذيوع والانتشار



السيد محمد بدره
مدير الحجرة التجارية التونسية

الحجاج يعودون

ان جميع حجاج هذا العام قد عادوا لاوطان الشمال لافريقي على احسن حال ولله المنة والفضل سواء الذين قطعوا تذاكر ركوبهم من مراسي الجزائر وتونس الى جدة راسا ذهابا وايابا فوق باخرة (سينايا) الشهيرة المتوفرة فيها اسباب الراحة مع السرعة اذ تقطع المسافة الطويلة التي بين تونس وجدة في اسبوع فقط او الذين مروا بمصر على طريق الاسكندرية فالسويس فجدة او الذين زاروا القدس وسوريا ورجعوا على طريق جدة فبيروت فالاسكندرية فمرسيليا فتونس وكان رجوع جميعهم على كرات ابتداء من ١٠ افريل الى ٢٠ منه

واقصر مدة قضاها الحجاج هذه السنة في الحج بمكة وزيارة المدينة وايام الركوب في البحر ذهابا وايابا هي ٤٥ يوما فحسب

فنهني جميعهم بسلامة الوصول الى اهلهم وذويهم

وخصوصا الذين نعرفهم منهم مثل صهرنا الاكمل الامجد السيد الحاج عمر بن حليمة والعلامة النحرير الاستاذ الشيخ الحاج محمد البشير النيفر والعلامة النحرير الاستاذ الشيخ الحاج الصادق المحرزي ونجله السيد عبد العزيز والاصولي البارع السيد الحاج عبد الرحمان بن زاكور والثقة الامين السيد الحاج محمد بن الحاج علية والاكمل الوجيه العمدة السيد الحاج محمد بوزيد العامل المتقاعد

وندعو لجميعهم بالحج المبرور والذنب المغفور ونرجو ان يشمل دعاءنا حجاج هذا العام

لفائذة الطلبة

ان جمعية المسرح ستمثل لفائدة جمعية (طلبة شمال افريقيا المسلمين) رواية (مريض الوهم) يوم السبت ٤ ماي المقبل ليلا

وهي رواية راقية احرزت على اعجاب الجمهور عندما مثلتها هذه الجمعية لاول مرة وكانت طلبات اعادتها متكررة من لدن الذين حضروها فاستحسنوها او لم تسعفهم الظروف بمشاهدتها بالمرة لكن سمعوا من حاضريها جميل الثناء على موضوعها واتقان تمثيلها واخراجها وعليه فمن المتوقع ان تحرز هذه المرة على النجاح التام

بين تونس وطرابلس

للتجار التونسيين معاملات تجارية بطرابلس الغرب كما ان بين تجار هذه الولاية الكثير من التونسيين خصوصا من اهالي جربة وصفاقس والعاصمة .

واهم المنتجات الرائجة بطرابلس اللفة (المنسوجات الصوفية) والشاشية التونسية والزربية القيروانية وتمر الجريد

وقد كان تجارنا هنا وهناك ينتفعون من الروابط الاقتصادية التي تربط القطرين المتجاورين منذ عهد بعيد

ولكن اواخر العام الماضي ١٩٣٤ ظهر للحكومة الايطالية منع دخول التمر التونسي الى طرابلس بينما البلاد التونسية تستهلك الكميات الوافرة من تمر طرابلس لاسيما في فصل الخريف الاخير حيث نمت المقادير الواردة علينا نموا ذا بال بالنسبة للذي قبل وصار تمر جارتنا يرسل في صناديق مدورة ولامبالغة ان قلنا ان تمر طرابلس حل اخيرا محل تمر البصرة والينبع واصبح غذاء الفقراء بما انه منحط النوع لايصل سعره الى فرنك واحد

وفي العام الميلادي الجديد ١٩٣٥ ظهر للحكومة الايطالية بطرابلس ان تمنع خروج نقودها من هناك الى هنا لانقودها الذهبية او الفضية بل حتى الاوراق المالية بحيث اصبح دفع اثمان البضائع التونسية متعذرا باية صفة كانت حتى ان البنوك اذ سلمت شيكا من طرابلس لايصرف بتونس حتى بالبانكة الايطالية نفسها بل زادت حكومة طرابلس تشددا ومنعت مسافريها الخارجين من طرابلس والقاصدين تونس من حمل دراهم تزيد عن عشرة فرنك لكل نفر

وترتب على ذلك كله ان تجارنا بطرابلس صاروا لايقدرون على ارسال اية كمية من المال الى تجارنا بتونس الذين مثالهم قطع ارسال البضائع الى طرابلس ولا الى عائلاتهم التي يعولونها من عملهم التجاري بطرابلس اوبنغازي وفي قطع المدد عنهم يتضررون جوعا

وقد حدثنا تاجر انه رجع اخيرا من طرابلس يحمل معه السمن والعسل عوض ثمن بضائعه التي كان وجهها الى طرابلس بقصد بيعها بالدراهم لا ببضايع اخرى بدلا عنها تحتاج الى الترويج هنا وانه فكر بعد الان في ترك التجارة مع طرابلس بتاتا

كما علمنا ان تاجرا شهيرا في الشاشية التونسية له قبل تاجر اخر بطرابلس ماقدره عشرون الف فرنك الذي عمرت ذمته اراد الخلاص فيما عليه ولكنه لم يجد وسيلة لذلك سوى التقاط اربعة الاف فرنك من الاوراق المالية الفرنسية وارسالها على الحساب واما الستة عشر الالاف الباقية فلايزالان يفكران في امرها

واعجب من هذا ان الذي يريد السفر الى طرابلس في سفينة ايطالية يلزمه ان يدفع ثمن ورقة الركوب نقودا ايطالية لاسواها بمقتضى الامر الملكي الاخير

وعليه المؤمل بعد هذه البيانات ان الحكومة الفرنسية تفتح مذاكراتها مع الحكومة الايطالية لارجاع التبادل التجاري بين القطرين الى سابق معتاده

مكاتبات

صفاقس
« كوكب الادب »

عند زيارتنا الاخيرة للعاصمة التقينا بحضرة الكاتب العام لهذه المؤسسة وسالناه عن سبب تاخر رخصة الجمعية الى احد الان :

فاجابنا بقوله :

« لايخفاكم ان الدوائر الحكومية متراخية في مثل هذه الامور فاذا لم يكن هنالك من يتعهدها بين الحين والحين كان التراخي اشد والجهود الفردية — وان عظمت — ليست لها نتائج كبرى وافراد مؤسستنا متواكلون والسعي في التحصيل على رخصة الجمعية عندهم كالفرض الكفائي اذا قام به البعض سقط عن الباقين .. ! فكيف والحالة هذه تسالونني عن تاخر الرخصة وعن السبب في ذلك ؟ وقبل ان اختم كلمتي لايسعني الا الاعتراف بجهود الرئيس السيد احمد القرقوري رمز النشاط والعمل المتواصل والعضو الاديب السيد حسين بلعج وشكرهما على خدماتهما للجمعية »

هذا ما اجابني به الكاتب العام للكوكب اديب الشباب السيد الحبيب القلال انقله حرفيا لقراء جريدتنا (الوزير) الغراء بعد اذنه بذلك ثم بعد محادثات ودية ودعته شاكرا له لطفه وادبه الجم

ونحن ناسف لتقاعس هياة (الكوكب) وتواكلها ونهيب بافرادها ان يقوموا بواجبهم وان يؤدوا الامانة التي نيطت باعناقهم . ونطلب من الحكومة الترخيص لهذه المؤسسة الادبية التي نعلق عليها امالا جساما في خدمة الادب فتسدي بذلك جميلا كبيرا للادب وذويه وماذلك عليها بعزيز .

زواج اديب

في ليلة صافية الاديم . والسماء مرصعة بكواكبها اللماعة تلهم خيال الشاعر وافكار الاديب ايات من الفتنة والجمال . في هذه الليلة اقيمت حفلة عرس صديقنا «شاعر البساتين» السيد احمد سالم بلغيث

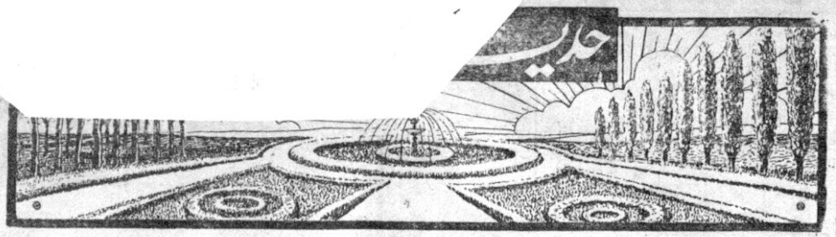
فنهنيه وندعو له بالسعادة والهناء في حياته الزوجية .

« ميدان الشباب »

ميدان فسيح تتبارى فيه اقلام الشباب ومن لدمهم رابطة متينة بدم الشباب وهو محلي برسوم نخبة من نبغاء الادباء عني بجمعه الشاب النشيط الاديب السيد مصطفى مهذب الجد وسيصدره قريبا سفرا بديعا وتحفة ادبية جميلة من خيرما يقتنى وتحويه الخزائن .

فنحرض القراء على تنشيطه ومده بيد المساعدة حتى لايكون « مرة ولا اعود .. »

— عاصمة الجنوب — (ابوالوفاء)



زهرات (فتى الجبل)

بعد العسر يسر

اذا ضاقت الاحوال لا تك يائسا * فما بعد ضيق الامر الا انفراجه
وان اظلمت دنياك . او طال ليلها * فبشراك ان الصبح «ان انبلاجه !

[فتى جبل المنار]

ذكرى الهجرة

(القيت بنادي الشبان المسلمين يوم غرة محرم ١٣٥٤)

ليت لي يا قوم ذا اليوم يراعا * قادرا ان يكسب النظم ابتداعا
ان يكن نثري قد اعوزني * فليكن نظم القوافي مستطاعا
لكن الرحمان لم يجعل لنا * — وله الشكران — في القسمين باعا
لاجيد القول في يوم به * نشر الاسلام في الكون شعاعا

..

جد وبيت الله قد كان النبي الـ * ـعربي يعقد بالناس اجتماعا
داعيا للحق ، جلدا ، صابرا * وابى الناكر الا الامتناعا !
وهدى الله الى الدين رجالا * لا يرومون الى الحق انصياعا
عذبوا ، وامتحنوا في دينهم * والهدى ان حل يابى الانتزاعا !
والرسول المصطفى لا ينثني * في سبيل الحق لا يخشى نزاعا
ضيقوا عنه ، وعن اصحابه * فقضى البعض هلاكا وضياعا
اوحى رب الناس للمختار ان * غادروا يا قوم هاتيك البقاعا
لم يكد يسمع كل منهم * ما يقول المصطفى حتى اطاعا
تركوا ارضا بها قد ولدوا * واستماتوا دائما عنها دفاعا
خلفوا اهلهم ، واستبدلوا * غيرهم : اهلا ، وارضا ، ورباعا
تركوا الكل احتسابا للذي * امره ما بينهم اضحى مطاعا
وغريب ان يعيش البدوي * حذو ما خالف عيشا وطباعا !
نائبا عن بلد صورته * طبعت في صفحة القلب انطباعا
واذا هو يراعي جاره الـ * ـحضري ، واذا هو يراعى
ذاك سهل — ولعمر الحق — عنـ * ـد امرىء لا يبغي في الدنيا متاعا
وهناك انتشر (الاسلام) في * سرعة البرق ، وامر الله شاعا
غازيا ، مكتسحا ، ارضا بها * هيكل البهتان والبطل تداعى !
ورد الناس زرافات على * « يثرب » ءاتين للدين سراعا

..

ايها المسلم ، يا بضعة من * طاول الشم سموا وارتفاعا !
لك في تذكار اجداد مضوا * عظة ، فاعمل وكن شهما شجاعا !
قارع الاسد ، ولا تخش لها * صولة ، فالحر لا يخشى السباعا !
وانتشل ما افترست من مجدنا * وادعت انه في الاسفار ضاعا ..
انما الانسان بالعلم ارتقى * لذرى المجد ، وبالعزم استطاعا
ان يحط النسر من عليائه * ويذل الكون صنعا واختراعا
قم لرفع الدين من كبوته * وابن للمجد حصونا وقلاعا
واحي للاسلام عزا خالدا * تلق في الدنيا وفي الاخرى ارتفاعا !

— تونس — « محمد بن مصطفى المرزوقي »

الاربص
اعتراف بالجميل

نحن معشر المصححين اسفله سكان مشيخة الاربص التابعة لكهاية السرس عمل الكاف قد اطلعنا بعدد ٤٣٣ من جريدتكم على مقال قيم مذيل بامضاءات اعيان السرس المشتمل على ثناء عاطر وجهوه نحو الفاضل الشيخ غزيل شيخ الاربص النائب الان بمركز الكهاية لما قام به من الاعمال التي تذكر فتشكروما ابداه من الحزم النادر في تطهير الجهة من جرائم كادت تذهب بسمعة السرس وسكانها الافاضل وانجر الكلام في المقال المشار اليه الى ان هذا الشيخ لايستغرب منه هذا الحزم في القيام بما انيط لعهدته فقد طهر منذ ولايته جهة الاربص من ارباب الشبهات اهل التهم وضرب على ايدي السراق وطمس عليهم المعالم فلايجدون سبيلا لتسرب عبثهم بمشيخته بحيث اصبح لايسمع فيها بحادث سرقة اوغيره من الحوادث وارتكاب المخالفات وقد انعدمت مكامن السراق وانقطع دابر البشائر بتاتا

هذا ملخص كلام اهل السرس الافاضل ولاريب انه يدل بفحواه ويوخذ من خلاله الثناء الجم والحظ الوافر من الشكر لنا معشر اهالي الاربص لذلك فنحن اهل هذه المشيخة بدورنا تدراق لنا ان نعلن على صفحات جريدة (الوزير) الغراء الشكر الجزيل لاعيان السرس وتصادقهم على ماقام به الشيخ المذكور من الاجراءات النافعة والاعمال الصالحة

هذا ولا نريد ان تمر هذه الفرصة دون ان نغتنمها فنؤدي واجب الشكر لجناب عاملنا المحبوب سيدي مصطفى صاحب الطابع وجناب مراقبنا المحترم مسيو بريجان فالفضل في استتباب الامن وقطع دابر السراق والضرب على ايدي زمرة المشبوهين يرجع في الحقيقة اليهما فقد اظهر عناية كبرى واهتماما زائدا بالجهة فانهما لم يزالا يواليان الجهود تلو الجهود ويستغرقان جميع الاوقات في تكوين الوسائل اللازمة لاستتباب الامن وتوفير اسباب الراحة والهدوء حتى اطمئنان السكان على اموالهم وانفسهم

ومن سديد نظرهما تعيينهما الشيخ غزيل نائبا بمركز كهاية السرس فلقد اعطيا القوس باريها ولقد كان هذا الشيخ عند ظن رئيسيه به وحقق ماتوسماه فيه فاكتسب رضاهما ورضى الخاصة والعامة امضاءات الاعيان

عدد ٢٠

منزل بوزلفي
عمل جميل ومشروع جليل

لمنذ شهرين قدم الاستاذ العالم العلامة النحرير الشيخ سيدي عبد العزيز الباوندي الى بلدتنا (منزل بوزلفى) محفوفا برجال المحافظة على القرءان المجيد وعند مكوثه بالمسجد اخذ خبره ينتشر باحياء البلدة وبعد برهة يسيرة وفد عليه اهالي المنزل من كل فج عميق وحيوه بتحيات طيبة فقابلهم باحسن منها

وبعد حصة وجيزة اخذ حضرته في القاء محاضرة مضمونها الحث على حفظ القرءان الكريم والمحافظة عليه وبين ان نزوله اكبر معجزة ظهرت للنبيء صلى الله عليه وسلم مستندا على ذلك ببلاغته في محكم ءاياته الى غير ذلك من البيانات الممتعة التي اشتملت عليها المحاضرة القيمة

وقد حضر هذه الحفلة جناب عامل سليمان السيد الهادي المرابط وشيخ البلدة السيد علي السنوسي وكثير من الشخصيات البارزة

فلجميعهم الشكر الجزيل على اعطائهم هذا المشروع مايستحقه من الاهتمام

كما نشكر الاستاذ محمد قربوج على ماقام به من الاعمال بالمنزل بعد زيارة الاستاذ الباوندي من اعطاء الملة والقاء دروس فقهية وعلى من وازره في هذا العمل المبرور والسعي المشكور من الحفاظ الذين قاموا باعطاء الملة ايضا في الجوامع والزوايا والذين انقذوا اهل المنزل خصوصا شبانه عن الانغماس في ارتكاب المعاصي محللين لانفسهم ماحرمه الله فاصبحوا من الموفقين

(مغتبط)

القيروان
خدمة للعلم والادب

لقد ابتهجنا كثيرا بالفرع الجديد الذي فتحه في محل تجارته حضرة الاخ الاديب الكبير الاستاذ الشاذلي عطاء الله . وقد خصص هذا الفرع لبيع الكتب وترويجها بالقيروان فاستوجب بهذا العمل المفيد شكر كافة العلماء والادباء .

— عاصمة الاغالبة — (مكاتبكم)

[...]يئا لها بشيخها الجديد

بعد ان مكثت بلدنا نحو سنة كاملة بدون شيخ حيث سادفيها الحوار والعراك حول اختيار الاصلح لهذه الخطة واخيرا انتصر الحق على الباطل اذفاز السيد علي الحبيب دون غيره في مضمار الاختيار

وعليه نسدي شكرنا لجناب عاملنا (عامل بنزرت) ولجناب مراقبنا (مراقب بنزرت) الذين اجابا رغبة الاكثرية الساحقة من سكان العالية في تعيين هذا الشيخ

ثم ننتهز هذه الفرصة لنهني انفسنا وجناب الشيخ الجديد بتسمية شيخا علينا لما نعرفه فيه من المقدرة والنزاهة وصفاء السريرة وهي صفات تجمعت في شخصه فجعلته محبوبا من جميع الناس جعله الله مباركا على البلدة وساكنيها

(مراسلكم)

استقالة ثم سفر

قدم الاستاذ الشاذلي خير الله رئيس الديوان السياسي الثالث للحزب الحر الدستوري استعفاءه بصفة نهائية بعدما شاعت نحوه اشاعات فمن مادح وقادح

ويوم السبت عند الساعة السادسة صباحا اقبل اعوان المحافظة السريون على محل السيد الشاذلي خير الله وساروا به الى ادارة المحافظة ثم الى العوينة في سيارة ومن هنالك اركبوه الطيارة التي ابعدته عن التراب التونسي والتراب الفرنسي قاصدة رومة

ورومة هي مقر ابعاده بعد اتفاق الحكومتين الفرنسية والايطالية وقد شاعت حول هذا الابعاد اشاعات لايمكن للانسان ان يتنبابها وانما سيظهرها المستقبل والمستقبل كشاف والتاريخ الاتي لايظلم احدا

عود نابغتنا من مصر

رجع هذه الايام من مصر العلامة النحرير الاستاذ حسن حسني عبد الوهاب المعين من طرف عظمة ملك مصر احمد فؤاد بصفة عضو بالمجمع العلمي العربي الذي عقد مؤتمره بقاهرة مصر

فنرحب به ونهني تونس بانجاب نابغة مثله زين وجوه التونسيين بين علماء المشرق والمغرب اثناء مفاوضات هذا المؤتمر

نجاح علمي باهر

سرنا ان كان من بين الفائزين في مناظرة المدرسين المعاونين التي وقعت اخيرا بالجامع الاعظم صديقنا المفضال العالم الاديب الاستاذ محمد بن محمود فنهنيه بنجاحه الباهر ونتمنى له مزيد التقدم في ميادين العرفان

الدوام لله

سار الى عفو الله وسعة فضله صديقنا الماجد الفاضل السيد الطاهر الرصايصي صاحب المعمل الماكينيكي للنسج بنهج عاشور

فنعزي فيه ابنه البار واهله وذويه وندعو لهم بالسلوان وللفقيد بالمغفرة والرضوان